***Fiche pédagogique***

 **Niveau** : débutant

 **Age** : 11-12 ans

 **Durée** de la séquence : 2heures

 **But** : découvrir-connaître les Calligrammes, un autre genre poétique.

 **Objectifs**

Savoirs :

1. enrichir ses connaissances concernant la poésie.
2. apprendre à travers l’observation et la création.
3. reconnaître un Calligramme-deviner l’étymologie du mot.
4. établir la relation entre dessin et texte poétique.

 Savoir-être :

1. sensibilisation à la collaboration et à l’esprit d’équipe
2. écouter et respecter les autres.
3. être capable de s’exprimer sur le travail des autres.

 Savoir-faire :

1. créer des affiches avec des Calligrammes
2. utiliser Internet pour recueillir des informations afin d’enrichir ses connaissances sur le poème–dessin.

 Savoir-interculturel : Calligrammes grecs et français.

 **Support-matériel**

* Photocopie ( p 3) Apollinaire/  Simmias de Rhodes
* photocopie représentant des Calligrammes (p 4)
* photocopie représentant des poèmes (p 5)
* Ciseaux-feutres-colle-carton
* Un brouillon
* Affiche par groupe
* Accès internet (si possible)

 **Déroulement**

**1** . Qu’est-ce que c’est ? (distribution des fiches p 3 ,4 ,5). On regarde attentivement les trois pages et on s’exprime librement.

**2** Les apprenants essaient de donner la définition du mot « Calligramme » : poème présenté sous forme de dessin qui est en rapport avec le sujet du texte poétique

**3**  Associer chaque poème à son Calligramme

Le professeur demande aux élèves de classer par paires les textes poétiques (p 5) et les Calligrammes (p 4) en justifiant leur choix. Il y a un calligramme  en plus qui ne correspond à aucun poème.

 **4** Quel est le mot le plus important auquel se réfère chaque calligramme ?

On écrit au tableau les mots relevés par les élèves (cheval-papillon-lunettes-tour Eiffel-fourmi-enfant-parapluie-cravate)

**5** Qui a inventé le mot  calligramme?

C’est une occasion pour les enfants de connaître Apollinaire, ce grand poète du XIXème siècle. On se réfère à son recueil poétique qui porte le titre *« Calligrammes » (p3)*

 **6** A quoi le titre du recueil fait penser ?

Les élèves essaient de réfléchir sur l’étymologie du mot : il s’agit d’un mot grec qui signifie *belles lettres (écrire en beauté) .*

 **7** Qui a inventé les premiers poèmes –dessins ?

En regardant la photocopie n 3 les apprenants lisent le nom de Simmias de Rhodes, poète grec du IVème siècle av .J-C et Ils essaient d’imaginer ce que les calligrammes de cette page représentent.

  **8** Les élèves travaillent en groupes et réalisent des calligrammes grecs et

 Français .Toutes les réalisations sont affichées. Chaque équipe essaie de

 S’exprimer sur le travail des autres : remarques, commentaires etc.

**9** Pour aller plus loin, on peut demander aux enfants de visiter le site proposé **https://goo.gl/4O5He6** afin d’enrichir leur connaissances sur le poème –dessin et se familiariser avec ce genre littéraire.

 ***Qu’est-ce que ces calligrammes représentent-ils ? Imaginez.***

***Simmias de Rhodes***



***Apollinaire***



 **Associez les calligrammes aux poèmes**

***     ***

  

 

 